

# ENSEIGNER LA BOXE FRANÇAISE

EN LYCEES &  
EN COLLEGE SELON LES PROGRAMMES DU 26 NOVEMBRE 2015

<http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/eps/ressources-pedagogiques/cp4/boxe-francaise/>



## RESUME

Maquette académique de la formation 2015-2016 portant sur l'enseignement de la savate boxe française en lycées et en collège selon les programmes du 26 novembre 2015.

**Académie de Strasbourg**

Julien Panigot, Marcel Lemire

## Table des matières

|       |                                                                                                                                              |    |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1     | Introduction .....                                                                                                                           | 3  |
| 1.1   | De la définition des différents types de boxes.....                                                                                          | 3  |
| 1.1.1 | Extraits vidéos des différentes boxes .....                                                                                                  | 3  |
| 1.1.2 | Extraits vidéos des différentes modalités de pratique .....                                                                                  | 3  |
| 1.2   | ...à la définition de l'assaut scolaire .....                                                                                                | 4  |
| 1.3   | Les représentations.....                                                                                                                     | 4  |
| 1.3.1 | Rupture sociale : rompre avec la violence, la brutalité, le sport spectacle de garçon (Rocky, Tyson, Ultimate fighting, free fighting). .... | 4  |
| 1.3.2 | Les représentations sociales déterminent principalement l'activité de l'élève. La gestion de la sécurité en boxe française en dépend. ....   | 4  |
| 1.3.3 | L'enjeu sécuritaire réside dans la terminologie et le sens que l'on va donner à l'activité. ...                                              | 4  |
| 1.3.4 | Sondage.....                                                                                                                                 | 4  |
| 1.3.5 | La Savate Boxe Française une activité ludique, éducative et scolaire. ....                                                                   | 4  |
| 1.4   | les compétences générales.....                                                                                                               | 4  |
| 1.5   | Les champs d'apprentissage .....                                                                                                             | 5  |
| 1.6   | Les attendus en fin de cycle 3 et 4.....                                                                                                     | 5  |
| 1.7   | Les compétences travaillées et visées pendant les cycles 3 et 4.....                                                                         | 5  |
| 1.8   | Croisements entre enseignements aux cycles 3 et 4.....                                                                                       | 6  |
| 1.9   | Les compétences méthodologiques et sociales au lycée .....                                                                                   | 6  |
| 1.10  | Les différents niveaux de compétences attendues au lycée .....                                                                               | 7  |
| 2     | Les incontournables .....                                                                                                                    | 8  |
| 2.1   | Le salut .....                                                                                                                               | 8  |
| 2.2   | La garde.....                                                                                                                                | 8  |
| 2.3   | L'arbitre.....                                                                                                                               | 9  |
| 2.4   | Le juge .....                                                                                                                                | 9  |
| 2.5   | Les fondamentaux.....                                                                                                                        | 10 |
| 3     | Déroulement de la journée.....                                                                                                               | 11 |
| 3.1   | Projet académique .....                                                                                                                      | 11 |
| 3.2   | Les programmes - Présentation des outils.....                                                                                                | 11 |

|       |                                                                                                                                                                                          |    |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4     | Se baser sur les attendus de fin de cycle 3 et 4 et les compétences attendues et se servir des fiches ressources pour les lycées : introduction avec des grands axes forts choisis ..... | 14 |
| 4.1   | La sécurité .....                                                                                                                                                                        | 14 |
| 4.1.1 | La sécurité passive (espace, matériel, hygiène).....                                                                                                                                     | 14 |
|       | La sécurité active (représentations, terminologie, consignes) .....                                                                                                                      | 15 |
| 4.1.2 | Motricité, pouvoirs moteurs. ....                                                                                                                                                        | 15 |
| 4.1.3 | Traitement didactique .....                                                                                                                                                              | 15 |
| 4.1.4 | Ne pas transiger avec les règles de sécurité .....                                                                                                                                       | 15 |
| 4.1.5 | Partir de l'activité de l'élève dans l'activité, plutôt que de l'activité en elle-même. ....                                                                                             | 16 |
| 5     | La pratique des enseignants .....                                                                                                                                                        | 16 |
| 5.1   | L'échauffement .....                                                                                                                                                                     | 16 |
| 5.2   | L'évaluation diagnostique .....                                                                                                                                                          | 17 |
| 5.2.1 | « Observation quantitative » .....                                                                                                                                                       | 17 |
| 5.2.2 | « Observation qualitative ».....                                                                                                                                                         | 17 |
| 6     | Les situations complexes .....                                                                                                                                                           | 22 |
| 7     | Evaluations .....                                                                                                                                                                        | 34 |
| 7.1   | EVALUATION TERMINALE Boxe française en fin de cycle 3 .....                                                                                                                              | 34 |
| 7.2   | EVALUATION DES COMPETENCES Boxe française au cycle 3 .....                                                                                                                               | 34 |
| 7.3   | EVALUATION TERMINALE Boxe française au cycle 4 .....                                                                                                                                     | 35 |
| 7.4   | EVALUATION DES COMPETENCES Boxe française au cycle 4 .....                                                                                                                               | 35 |

Préalable : S'enquérir de la provenance des stagiaires en amont (collèges/lycées) pour adapter au mieux le contenu du stage.

# Enseigner la boxe française selon les programmes du 26 novembre 2015

## 1 INTRODUCTION

---

### 1.1 DE LA DEFINITION DES DIFFERENTS TYPES DE BOXES

#### 1.1.1 Extraits vidéos des différentes boxes

##### 1.1.1.1 Boxe américaine, full contact

##### 1.1.1.2 Boxe anglaise

##### 1.1.1.3 Boxe anglaise éducative

##### 1.1.1.4 Boxe thaïlandaise

#### 1.1.2 Extraits vidéos des différentes modalités de pratique

##### 1.1.2.1 *Boxe française assaut Emilie Schaeffer, scolaire (gant bleu puis vert)*

##### 1.1.2.2 *Boxe française combat*

##### 1.1.2.3 *Boxe française entraînement*

##### 1.1.2.4 *Boxe française duo / vétérans / chorégraphié*

## 1.2 ...A LA DEFINITION DE L'ASSAUT SCOLAIRE

C'est une forme de rencontre qui oppose **deux tireurs(euses)** (de même sexe ou pas dans un premier temps) et qui se juge à l'aide d'une double notation qui tient compte,

- d'une part, de la **maîtrise technique** et du **style** démontré par le(la) tireur(euse) (différence de valeur) et,
- d'autre part, de la **précision des touches** (différence de valeur) dont toute puissance est strictement exclue.

## 1.3 LES REPRÉSENTATIONS

1.3.1 Rupture sociale : rompre avec la violence, la brutalité, le sport spectacle de garçon (Rocky, Tyson, Ultimate fighting, free fighting).

- Distinguer la notion de KO (*knock out*) inexistante et la différence avec les boxes anglaises et thaïlandaises.
- Distinguer également la notion de combat avec celle d'assaut.
- Distinguer la notion de frappe avec celle de touche.
- Distinguer la notion boxeur avec celle de tireur.

1.3.2 Les représentations sociales déterminent principalement l'activité de l'élève. La gestion de la sécurité en boxe française en dépend.

1.3.3 L'enjeu sécuritaire réside dans la terminologie et le sens que l'on va donner à l'activité.

### 1.3.4 Sondage

Selon un questionnaire soumis à des élèves de 6<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> avant un premier cycle de SBF (P. GOULPIE, Collège Charles BIGNON – OISEMONT), 80% des élèves considèrent la SBF comme un sport dangereux. 75% sont convaincus que le but est de frapper et de mettre KO son adversaire. Dans la perspective de mise en place d'un cycle de SBF : 60% ont un a priori assez négatif, 40% restant sont contents car ils vont apprendre à se défendre et 20% n'ont pas d'opinion.

1.3.5 La Savate Boxe Française une activité ludique, éducative et scolaire.

## 1.4 LES COMPETENCES GENERALES

- Développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps
- S'approprier par la pratique physique et sportive, des méthodes et outils
- Partager des règles, assumer des rôles et responsabilités
- Apprendre à entretenir sa santé par une activité physique régulière

- S'approprier une culture physique sportive et artistique

## 1.5 LES CHAMPS D'APPRENTISSAGE

- Produire une performance optimale, mesurable à une échéance donnée
- Adapter ses déplacements à des environnements variés
- S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique
- Conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel

## 1.6 LES ATTENDUS EN FIN DE CYCLE 3 ET 4

### CYCLE 3

En situation aménagée, :

S'organiser tactiquement pour gagner le duel en identifiant les situations favorables de marque.

Maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de l'assaut prévu.

Respecter, les adversaires et l'arbitre et les juges.

Assurer différents rôles sociaux (tireur, arbitre, observateur et juge) inhérents à l'activité et à l'organisation de la classe.

Accepter le résultat de la rencontre et être capable de le commenter.

### CYCLE 4

En situation d'opposition réelle et équilibrée

Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur.

Adapter son engagement moteur en fonction de son état physique.

Être respectueux de ses adversaires, des juges et de l'arbitre.

Observer, juger et arbitrer.

Accepter le résultat de la rencontre et savoir l'analyser avec objectivité.

## 1.7 LES COMPETENCES TRAVAILLEES ET VISEES PENDANT LES CYCLES 3 ET 4

### COMPETENCES TRAVAILLEES AU CYCLE 3

- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.

- Adapter ses actions à l'adversaire.
- Coordonner des actions motrices simples.
- Accepter de tenir des rôles simples d'arbitre, de juge et d'observateur.
- S'informer pour agir.

#### COMPETENCES VISEES AU CYCLE 4

Rechercher le gain de la rencontre par la mise en œuvre d'un projet prenant en compte les caractéristiques du rapport de force.

Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement.

Arbitrer et juger un assaut.

Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions.

Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.

### 1.8 CROISEMENTS ENTRE ENSEIGNEMENTS AUX CYCLES 3 ET 4

#### AU CYCLE 3

Les élèves sont amenés à utiliser un vocabulaire adapté, spécifique pour décrire les actions réalisées par un camarade et eux-mêmes, pour organiser leur activité ou celle d'un camarade et pour exprimer les émotions ressenties. Ils développent aussi des compétences de communication en pratiquant un langage dans un genre codifié (par exemple, restituer une observation faite à partir de critères précis face à un collectif ou un individu).

#### AU CYCLE 4

Avec toutes les autres disciplines scolaires, l'éducation physique et sportive participe à la maîtrise de la langue française. La pratique d'activités physiques offre ainsi de nombreuses occasions pour le développement de compétences langagières, par exemple, en élargissant le répertoire lexical des élèves, en favorisant les situations de communication.

### 1.9 LES COMPETENCES METHODOLOGIQUES ET SOCIALES AU LYCEE

La boxe française en tant qu'APSA support permet de viser les objectifs des CMS 1, 2 et 3 :

☑☑☑ s'engager lucidement dans la pratique : se préparer à l'effort, connaître ses limites, connaître et maîtriser les risques, se préserver des traumatismes, récupérer, apprécier les effets de l'activité physique sur soi, etc. (CMS 1) ;

☑☑respecter les règles de vie collective et assumer les différents rôles liés à l'activité : juger, arbitrer, aider, parer, observer, apprécier, entraîner, etc (CMS 2) ;

☑☑savoir utiliser différentes démarches pour apprendre à agir efficacement : observer, identifier, analyser, apprécier les effets de l'activité, évaluer la réussite et l'échec, concevoir des projets (CMS 3).

Et ceci dans le cadre de la compétence propre 4 : conduire et maîtriser un affrontement individuel ou collectif.

## 1.10 LES DIFFERENTS NIVEAUX DE COMPETENCES ATTENDUES AU LYCEE

En lycée général et technologique (BO spécial numéro 4 du 29 avril 2010)

### Niveau 3

Pour gagner l'assaut, accepter l'affrontement et en intégrer les principes tout en préservant son intégrité physique et celle d'autrui, par l'acquisition de techniques spécifiques.

### Niveau 4

Pour gagner l'assaut, acquérir les éléments de base d'un système d'attaque et de défense afin de mettre en œuvre un projet.

### Niveau 5

Pour gagner l'assaut, optimiser un projet personnel technico-tactique pouvant s'adapter aux caractéristiques de l'adversaire.

En lycée professionnel (BO numéro 2 du 19 février 2009)

### Niveau 3

Intégrer les principes d'affrontement en préservant son intégrité physique et celle d'autrui, par l'acquisition de techniques spécifiques et en acceptant d'entrer dans une logique d'assaut codifié.

### Niveau 4

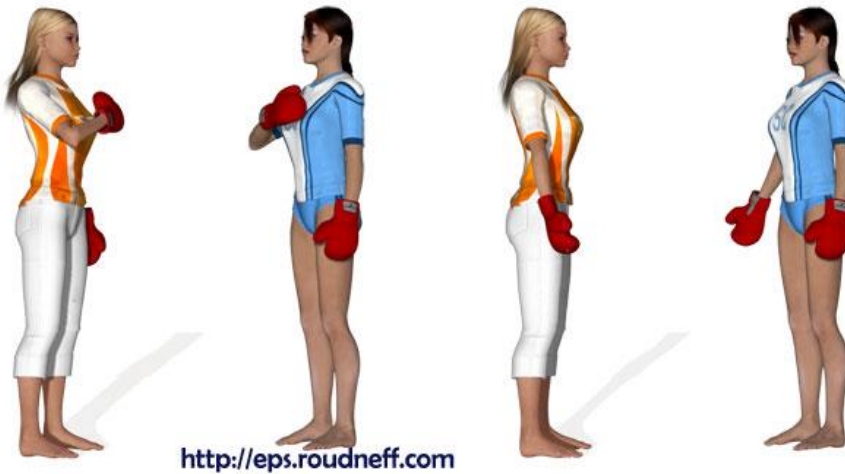
Pour gagner l'assaut, acquérir les éléments de base d'un système d'attaque et de défense afin de mettre en œuvre un projet.

### Niveau 5

Pour gagner l'assaut, optimiser un projet personnel technico-tactique pouvant s'adapter aux caractéristiques de l'adversaire.

## 2 LES INCONTOURNABLES

### 2.1 LE SALUT



- Au début et à la fin de chaque assaut et lorsque je fais une faute (frappe trop forte, coup interdit...), je peux saluer pour m'excuser.
- Rituel exprimant le respect.

### 2.2 LA GARDE

- A la fois pour l'attaque/défense ;
- Buste de face pour toucher sans se faire toucher ; Tête placée ; menton baissé, regard orienté, Poitrine creuse (permet de diminuer la cible), pas de fesse en arrière.
- En général, jambe avant gauche pour le droitier ; Appui plantes
- Techniquement : centre de gravité au milieu, pieds avant et écarts entre les appuis constants (vitesse de réaction).
- Gants toujours dans le champ visuel, protègent le visage



## 2.3 L'ARBITRE

### ● Le protocole

- « **Tireurs au centre** »
- « **Saluez-vous** » (main au cœur et descendre le bras)
- « **En garde** »
- « **Allez !** »

- Pendant l'assaut l'arbitre se déplace dans l'enceinte sans gêner les tireurs. Il se place et se déplace avec l'action en triangle avec les tireurs. Si le couple de tireurs se déplace lentement, il tourne dans le même sens. Si le couple de tireurs se déplace rapidement, il tourne en sens inverse. Il forme un triangle équilatéral avec les deux tireurs.



- Il est toujours mobile afin de pouvoir identifier des événements comme les coups interdits, coups trop forts, un non respect de la distance ou un tireur en difficulté. Il donne des avertissements.

- Il se fait entendre et comprendre, il donne clairement les ordres. Il dit « **STOP !** » sur une faute et utilise les gestes (tend le bras entre les tireurs). Il marque une **présence orale et physique**.

## 2.4 LE JUGE

### ● Durant l'assaut :

- il est attentif à ce que dit l'arbitre. Il lève le bras s'il est d'accord avec l'arbitre, croise les bras s'il n'est pas d'accord. En cas de demande d'avertissement il doit se prononcer personnellement. Il note les avertissements sur la fiche de jugement ;
- il reconnaît les touches permises (direct et fouetté) et les inscrits sur la fiche ;

### ● Après la 1<sup>re</sup> reprise :

- Il fait le bilan des touches réussies et des avertissements (sans en informer les tireurs).

### ● Après l'assaut :

- Il fait les totaux et donne la décision finale à l'arbitre ;
- En cas d'égalité, donner la préférence à celui qui n'a pas eu d'avertissement, sinon au meilleur techniquement ou au plus de touches tentées (impression globale).

- Oui / Non / Sans avis

- Comptage des points

|                   |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
|-------------------|--|--------------|---------|----------------|-----|-----------------|---------|-------|-----|
| JUGE : .....      |  |              |         | POULE n° ..... |     | ASSAUT n° ..... |         |       |     |
| NOMS DES TIREURS  |  | .....        |         |                |     | .....           |         |       |     |
| COINS             |  | <b>ROUGE</b> |         |                |     | <b>BLEU</b>     |         |       |     |
| NOTATION          |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
|                   |  | Tech. Tact.  | Touches | TOTAL          | Avt | Tech. Tact.     | Touches | TOTAL | Avt |
| Egalité 2:2       |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| Gagné : 3:2       |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| Dominé 3:1        |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| Avertis. -1       |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| SOUS-TOTAUX       |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| Avert. Minoration |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |
| TOTAUX            |  | =            |         |                |     | =               |         |       |     |
| DECISION          |  |              |         |                |     |                 |         |       |     |

## 2.5 LES FONDAMENTAUX

- Toucher sans se faire toucher
- Regroupements :
  - 4 par enceinte, dès le début : 2 tireurs, 2 juges-arbitres.
  - N1 par **affinité** ou par **profil** (bagarreur/peureux, débutant/expert) ;
  - N2 à N5 par **taille/poids** ou niveau ou profil ;
  - **Changer** d'adversaire régulièrement ;
  - Envisager la **mixité** en-dehors d'une évaluation terminale en LP.

### 3 DEROULEMENT DE LA JOURNEE

---

L'Accueil : présenter dans un premier temps le contexte institutionnel :

#### 3.1 PROJET ACADEMIQUE

- Il se positionne clairement sur les différents axes suivants :

- Nourrir l'ambition scolaire par la mise en œuvre d'actions dynamiques et innovantes
- Assurer l'équité scolaire par un parcours personnel de réussite pour chaque élève
- Contribuer à l'insertion dans la société par la maîtrise des codes sociaux, langagiers et culturels
- Moderniser, innover, rendre performant le pilotage académique

Pour EPS, le projet académique se décline en termes de Santé, Pratique féminine, Education Prioritaire, Plan académique du développement scolaire, Gestion de l'hétérogénéité.

- Comment et pourquoi le choix de cette activité ? Elle s'inscrit dans le cadre d'un projet académique avec des constats :

- Forte attente des équipes pédagogiques.
- possibilité d'encadrer l'activité dans peu d'espace et avec peu de matériel
- activité peu représentée en AS. L'EPS demeure la seule vitrine de cette activité pouvant séduire de nombreux élèves inhibés par leurs aprioris.

#### 3.2 LES PROGRAMMES - PRESENTATION DES OUTILS

Les documents d'accompagnement pour les cycles 3 et 4 sont en attente de publication.

Les fiches ressources pour les lycées (N3 et N4) sont présentées ici.

| CP 4 SAVATE BOXE FRANCAISE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCE ATTENDUE DE NIVEAU 3 :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -pour la voie professionnelle, au BO n°2 du 19 février 2009.<br>-pour la voie générale et technologique, au BO spécial n°4 du 29 avril 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Connaissances                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Capacités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Attitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Sur l'APSA</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principes d'efficacité tactique : construction d'un rapport de force à son avantage par l'attaque ou par la contre attaque.</li> <li>• Les principes d'efficacité techniques : touche rapide et précis, équilibre, posture défensive adaptée.</li> <li>• Le vocabulaire spécifique : <ul style="list-style-type: none"> <li>- justesse et précision du vocabulaire pour désigner et nuancer les sensations et actions dans les différentes formes d'opposition.</li> <li>- rituel et éthique : élaboration d'un code moral (droits et devoirs) pour une pratique sécuritaire</li> </ul> </li> <li>• Les règles associées aux niveaux de jeu des élèves : <ul style="list-style-type: none"> <li>- armes et cibles autorisées pour agir et se défendre</li> <li>- les actions dangereuses (distinction touche/frappe).</li> <li>- la reconnaissance du « gain d'un assaut ».</li> </ul> </li> <li>• Les routines de préparation à l'effort.</li> </ul> | <b>Savoir-faire en action</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réaliser une préparation à l'effort générale et spécifique.</li> <li>• Appliquer une consigne spécifiant le rôle à tenir, les cibles et les armes autorisées pendant un temps défini d'opposition.</li> <li>• Déclencher des touches à distance (avec un placement et une arme appropriés) sur un adversaire mobile.</li> <li>• Contrôler la puissance et la trajectoire des coups en situation d'opposition à rôle déterminé.</li> <li>• Enchaîner deux touches (poing-poing, pied-pied ou pied-poing).</li> <li>• Se protéger par des parades bloquées ou des esquives permettant de rester équilibré et à distance pour éventuellement riposter.</li> <li>• Tenir et soutenir un effort sur la durée d'un combat.</li> </ul>                                                                                                                                                | <b>En direction de soi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accepter de travailler et de se confronter avec une diversité d'adversaires dans la limite d'un affrontement en sécurité.</li> <li>• Maîtriser ses émotions dans l'opposition.</li> <li>• S'engager loyalement.</li> <li>• Respecter les commandements de l'arbitre.</li> <li>• Consentir le face à face un contre un jusqu'au bout d'une reprise ou d'un tournoi devant les autres élèves.</li> <li>• Adopter une attitude combative et de fair-play tout au long de la rencontre.</li> </ul> |
| <b>Sur sa propre activité</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ses points forts et ses points faibles : coup et enchaînement préférentiel, déplacement, profil.</li> <li>• Les critères d'efficacité : <ul style="list-style-type: none"> <li>- le contrôle des masses corporelles engagées dans l'action (déplacement et armé)</li> <li>- la distance adaptée à l'adversaire permettant de toucher réglementairement avec l'extrémité des pieds ou des poings.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Savoir-faire pour aider aux apprentissages</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer le rôle d'arbitre.</li> <li>• Assurer le rôle de partenaire d'entraînement.</li> <li>• Analyser ses actions et leurs conséquences sur l'issue de la rencontre.</li> <li>• Expliciter ses choix (ses décisions) en fonction des informations prélevées (sur l'adverse, sur soi).</li> <li>• Décompter le score de son adversaire en annonçant les touches effectivement reçues au cours d'une reprise.</li> <li>• Répéter et sanctionner en cours d'opposition : une touche non contrôlée, une trajectoire verticale montante ou descendante, une arme autre que les extrémités segmentaires codifiées...</li> <li>• Utiliser les commandements essentiels pour le déroulement d'une confrontation : « Saluez-vous », « En garde », « Allez », « Stop ».</li> <li>• En situation de juge : savoir retranscrire les décisions arbitrales.</li> </ul> | <b>En direction d'autrui</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer son adversaire en début et fin d'assaut.</li> <li>• Considérer l'adversaire et l'arbitre comme des conditions nécessaires aux progrès de sa propre pratique.</li> <li>• En tant qu'arbitre, se reconnaître garant des intégrités physiques et morales des protagonistes.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Sur les autres</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les points forts et les points faibles de l'adversaire.</li> <li>• En situation « d'entraîneur » : les indicateurs d'efficacité liés à la construction de la garde, des parades, aux armes utilisées, aux cibles visées.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

| CP 4 SAVATE BOXE FRANCAISE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| COMPETENCE ATTENDUE DE NIVEAU 4 :                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| -pour la voie professionnelle, au BO n°2 du 19 février 2009.<br>-pour la voie générale et technologique, au BO spécial n°4 du 29 avril 2010.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Connaissances                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Capacités                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Attitudes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p><b>Sur l'APSA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principes d'efficacité tactique :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- la signification de la notion de système d'attaque et de défense,</li> <li>- la rupture comme enjeu essentiel de l'interaction un contre un,</li> <li>- les différentes phases pour produire une attaque efficace (ou précise),</li> <li>- les différentes phases pour exploiter une attaque adverse.</li> </ul> </li> <li>• Les principes d'efficacité techniques :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- ouvrir le pied d'appui, faire d'abord monter le genou pour toucher plus haut avec le pied.</li> </ul> </li> <li>• Règles associées aux niveaux de jeu des élèves :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'évaluation d'une reprise à partir du critère de « Touche » et sa transcription exprimant le rapport de force : 3/2 (dominé), 3/1 (fortement domine), 2/2 (égalité),</li> <li>- les principes de valorisation d'une touche (segment utilisé, hauteur de touche en pieds).</li> </ul> </li> <li>• Routines de préparation à l'effort.</li> </ul> <p><b>Sur sa propre activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ses points forts et ses points faibles.</li> <li>• Critères d'efficacité :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'impulsion / repulsion comme mode d'ajustement pour ne pas se faire toucher et toucher,</li> <li>- les opportunités offensives et défensives associées à la garde.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Sur les autres</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En situation de juge : appréciation et décompte des points.</li> <li>• En situation « d'entraîneur » :             <ul style="list-style-type: none"> <li>- les éléments à déceler en situation défensive : répondant aux questions : quand ? (moment du déclenchement), comment ? (trajectoire de la touche, segments utilisés), où (cible visée),</li> <li>- les indices à déceler en situation offensive : l'organisation de l'adversaire, la distance de déclenchement, le repérage des cibles, le sens de déplacement de l'adversaire</li> <li>- les choix tactiques réalisés, les choix possibles en situation de défense et en situation d'attaque.</li> </ul> </li> </ul> | <p><b>Savoir faire en action</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier et réaliser une préparation à l'effort individuelle.</li> <li>• Préparer l'attaque pour toucher précisément : ajuster sa distance de touche à l'adversaire (déplacement et placement), le perturber, feinter...</li> <li>• Développer l'attaque en restant équilibré et protégé : (enchaîner armer-toucher-rearmer-pas de retrait en fin d'attaque).</li> <li>• Neutraliser l'attaque adverse par des parades appropriées.</li> <li>• Exploiter la neutralisation en contre-attaquant.</li> <li>• Tenir et soutenir un effort sur une succession d'assaut.</li> </ul> <p><b>Savoir faire pour aider aux apprentissages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Assurer le rôle de partenaire d'entraînement et réguler son action afin d'optimiser l'apprentissage du partenaire.</li> <li>• Effectuer des enchaînements d'actions variés, en attaque et en défense, dans des contextes variés.</li> <li>• Mettre en relation le résultat des actions avec le projet initialement formalisé.</li> <li>• Réguler les choix décisionnels et construire des « systèmes » d'attaque et de défense pertinents.</li> <li>• Faire varier la nature et la quantité d'incertitude.</li> <li>• Comme juge, identifier seulement les actions qui touchent précisément et réglementairement.</li> <li>• Assurer le rôle d'arbitre et se positionner efficacement.</li> <li>• Déterminer le gagnant de chaque reprise ou de l'assaut en comptabilisant la cotation de chaque touche.</li> <li>• Comparer son résultat de jugement avec les autres juges à l'issue de l'assaut.</li> <li>• Varier les formes d'affrontement, changer d'adversaires afin d'enrichir l'expérience du combattant.</li> </ul> | <p><b>En direction de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• S'engager loyalement pour gagner.</li> <li>• Prendre en compte les interventions de l'arbitre.</li> <li>• Accepter les décisions des juges.</li> <li>• En tant que juge, adopter une attitude loyale et équitable, assumer la responsabilité de sa décision.</li> </ul> <p><b>En direction d'autrui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comme juge, rester concentré pendant toute la rencontre pour pouvoir comptabiliser toutes les touches valides.</li> <li>• En tant qu'arbitre savoir graduer les sanctions.</li> </ul> |

## 4 SE BASER SUR LES ATTENDUS DE FIN DE CYCLE 3 ET 4 ET LES COMPETENCES ATTENDUES ET SE SERVIR DES FICHES RESSOURCES POUR LES LYCEES : INTRODUCTION AVEC DES GRANDS AXES FORTS CHOISIS

---

### 4.1 LA SECURITE

#### 4.1.1 La sécurité passive (espace, matériel, hygiène)

##### 4.1.1.1 Le matériel obligatoire :

- L'enceinte délimitée par des plots : carrés de 9m<sup>2</sup> à 36m<sup>2</sup>



L'enceinte est une variable didactique, mais doit rester à 2 m des murs et des autres enceintes (règles AFNOR).

- Les **gants** à velcros :

| Poids    | / | Taille | (1 | Ounce | (oz) | = | 28,35g | et | 1g | = | 0,035 | oz)   |
|----------|---|--------|----|-------|------|---|--------|----|----|---|-------|-------|
| 20-25kg  |   | /      |    |       | 6    |   | oz     |    | -  |   | -     | -     |
| 25-45kg  |   | /      |    |       | 8    |   | oz     |    | -  |   | -     | -     |
| 45-60kg  |   | /      |    |       | 8    |   | oz     |    | 8  |   | oz    | oz    |
| 60-80kg  |   | /      |    |       | 10   |   | oz     |    | 10 |   | oz    | oz    |
| 75-90kg  |   |        |    |       |      | / |        |    | 12 |   | oz    | oz    |
| 90-100kg |   |        |    | /     |      |   |        | 14 |    |   | oz    | oz    |
| +100kg   | / |        |    |       |      |   |        |    |    |   |       | 16 oz |

- Des **chaussures souples**, un **bas de survêtement**, un tee-shirt.
- Les protections obligatoires en assaut : **coquille** (garçons), **protège poitrine** (fille) - Si les établissements n'en disposent pas, alors les zones interdites doivent être étendues aux zones voisines (traitement didactique) -, **protège dents et casque** (si la cible visage est autorisée).

- Les évolutions des armes et des cibles en fonction du niveau de CA sont respectivement décrites aux points 5.2.1. et 5.2.2.

#### La sécurité active (représentations, terminologie, consignes)

- Terminologie :
  - « **Touches** » (**assaut**) / frappes (combat) : les termes de frappes/combat sont à proscrire dans le cadre scolaire. Il s'agit bien d'apprendre à l'élève à construire une maîtrise corporelle, avec la conscience de ce qui se fait, dans un cadre particulier : celui d'une activité physique comme support de cet apprentissage particulier. L'assaut et la touche supplantent respectivement le combat et la frappe.
  - Proscrire les termes « frappes », « coups », « combat », « KO », « boxeur(se) », « se battre »...
- L'arbitrage « sacré » (cf. *l'arbitre*), le règlement
- Les consignes :
  - Ne pas toucher à la **tête** (en cas d'absence de protège dents et de casque)
  - Tirer **face à face** la **bouche fermée** ;
  - Respect impératif des statuts, armes, cibles définies (certaines peuvent être interdites – cf. remarque plus haut), contrôle, temps, etc.
- Le regroupement des élèves (cf. fondamentaux)

#### 4.1.2 Motricité, pouvoirs moteurs.

#### 4.1.3 Traitement didactique

Adapter à la population et ne pas faire de « copier-coller » de la pratique sociale. Cela implique par ailleurs l'approche de certains registres didactiques : rappel des enjeux de formation : il s'agit de proposer une boxe éducative et ludique dans un souci sécuritaire. En résumé, c'est une boxe qui s'adresse à tous dans un cadre scolaire.

#### 4.1.4 Ne pas transiger avec les règles de sécurité

Un point sécurité doit être fait régulièrement sur protections nécessaires et les bandes ou mitaines. Quant à la question de la cible visage : faut-il nécessairement trancher ? C'est une question de sécurité : ce qui est primordial et nécessaire est de disposer des protections adéquates. Ajoutons à cela l'importance de travailler dans la même garde. Enfin, la présentation de la boxe française (aspects culturels, spécificités) et de ses intérêts éducatifs par rapport à d'autres boxes pieds-poings sont des incontournables.

4.1.5 Partir de l'activité de l'élève dans l'activité, plutôt que de l'activité en elle-même.  
Transmettre une démarche méthodologique puisque la boxe française n'est qu'un support.

## 5 LA PRATIQUE DES ENSEIGNANTS

---

### 5.1 L'ÉCHAUFFEMENT

Il faut le **contextualiser** (en fonction des caractéristiques des élèves, de la classe...).

Les échauffements peuvent être à dominante diversifiée selon les caractéristiques des élèves, et sont amenés à varier au cours du cycle (aspect motivationnel):

Numéro 1 : à dominante « cardio », En musique : « cardio-boxe »

Numéro 2 : faisant office d'évaluation initiale : toucher le pied de l'adversaire sans se faire toucher le sien (confère situation déclinée plus loin).

Numéro 3 : à dominante « coordination motrice » = **Découverte de l'échauffement type :**

#### ●Activation cardiaque :

Sautillés variés dans la surface du ring (pieds joints, sur place, avant – arrière, côtés)

Sémaphores

Buste d'un côté, hanches de l'autre

Au-dessus, en-dessous, derrière.

10 d'un côté, 10 de l'autre. « Directs »

Position pompes/fente avant : alterner jambe avant – jambe arrière.

Jambes écartées, main droite – jambe gauche.

#### ●Renforcement musculaire :

Pompes/abdos (si la routine est installée quels que soient les cycles)

Cercles de bras, bras tendus : petits rapides, grands lents, changement de sens etc.

#### ●Étirements :

Fente avant, adducteurs, etc.

A deux pour les ischios : l'un donne sa jambe, l'autre la bloque sur sa poitrine.

Evolutif au cours du cycle :

- Y intégrer le vocabulaire spécifique à l'activité
- Il fait émerger un principe de continuité :
  - Routines
  - Et de spécificité selon le thème de leçon abordé

## 5.2 L'EVALUATION DIAGNOSTIQUE

***L'élève doit pouvoir savoir comment il se situe et cela implique de savoir renvoyer de l'information à l'élève sur ce qu'il sait faire, sur ce qu'il ne sait pas faire.***

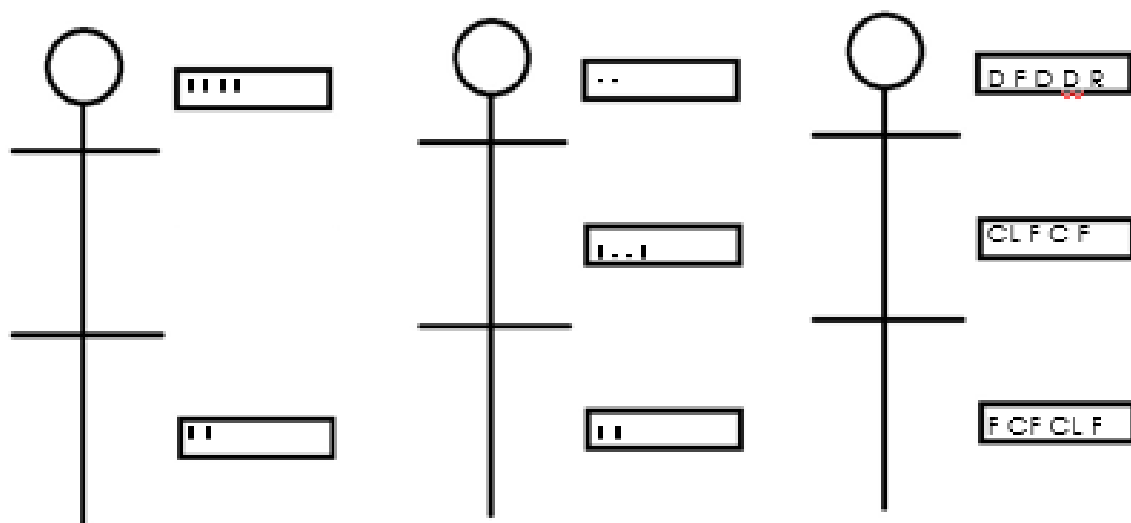
- Les observables moteurs – Collecte de l'information recueillie :
  1. Collecte de ces informations individuelles sur un document ou un outil professeur pour une **exploitation** en pédagogie différenciée.
  2. Cette fiche d'observation n'est utilisée que lors de l'évaluation diagnostique. L'outil vidéo peut-être aussi très pertinent pour l'observation selon l'APSA support.

### 5.2.1 « Observation quantitative »

- A partir de la **tâche complexe de référence** « toucher et ne pas se faire toucher », assaut à thème en montée-descente
- N1 : Armes [paumes et dessous des pieds] / cibles [épaules et dessus des pieds] ; sans gants
- N2 : Armes [F, C, D] / cibles [basses, médianes, épaules]
- N3 : Armes [F, C, D, Ct] / cibles [basses, médianes, haute ou épaules]
- N4 : Assaut libre possible

### 5.2.2 « Observation qualitative »

- Le corps-cible



N1

Ex : 4 touches épaules  
2 touches pieds

N2

Ex : Ligne haute ⇔ 2 poings  
Ligne médiane ⇔ 2 poings 2 pieds  
Ligne basse ⇔ 2 pieds

N3/4

D ⇔ Direct, C ⇔ Crochet, S, U...  
F ⇔ Fouetté, CL, CF...

#### 5.2.2.1 « Observation qualitative » N1

##### ● Les profils de tireurs

Repérer :

- le profil « **inhibé** »
- le profil « **fonceur** »
- celui qui est « **entre les deux** ».

Comportements observables : par rapport à **la garde/la distance de touche/la touche vs la frappe/les déplacements**

Trois groupes de besoins établis

Objectifs de travail pour le profil 1 :

- Dédramatiser la situation.
- Accepter de toucher l'autre et de se faire toucher.
- Constitution de binômes par affinité.

Objectifs de travail pour le profil 2 :

- Educatifs à la puissance dès le départ (exercice avec balle, flamant rose)
- Faire doubler les touches, utiliser les segments avants prioritairement, faire enchaîner.
- Insister sur le mode de délivrance attendu : la touche. On ne se jette pas sur l'adversaire, seuls les segments sont des armes (pas le corps entier).
- Montrer l'intérêt qu'il y a à travailler à la touche en assaut : la force dessert. Dans le cadre de l'évaluation par l'arbitre et le juge, ainsi que dans l'efficiencia car lorsque l'on frappe, on passe plus de temps à l'impact au lieu d'être fluide, mobile et de toucher beaucoup.

Objectifs de travail pour le profil 3 :

- Construction de la distance et de la garde.
- Les premières armes et comment s'en protéger.
- Direct, chassé, fouetté.
- Passer de la coopération à de l'opposition modérée.

#### 5.2.2.2 « Observation qualitative » N2/4

##### ● Les profils de tireurs

Repérer :

- le profil « **scoriste** » (le cumuleur accepte de se faire toucher pour toucher ; Il élabore une stratégie qui favorise un différentiel de touches large. Il "touche mieux")
- le profil « **assaillant** » (placé de face, l'usage des 4 armes favorise une profusion d'actions ; Attaquant, sa stratégie est simple, il attaque. Sa devise est "Toucher sans se faire toucher")
- le profil « **escrimeur** » (placé de profil, il restreint ses armes en privilégiant une protection du corps ; Défenseur avant tout, il élabore une stratégie qui favorise la contre-attaque. Sa devise est "Ne pas se faire toucher et toucher")

Comportements observables : par rapport à **la mobilité, la distance, la diversité des cibles.**

**Ces comportements sont observables par rapport à la mobilité, la distance, la diversité des cibles.**

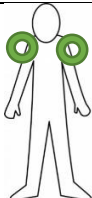
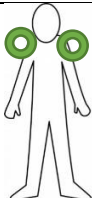
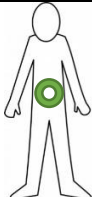
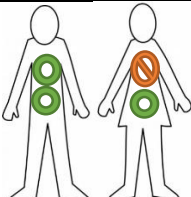
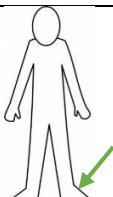
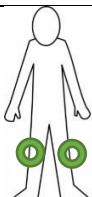
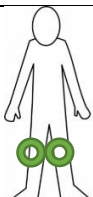
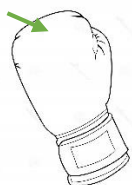
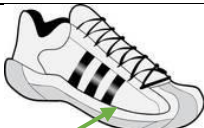
**Proposition de fiche d'observation éventuelle : avec 3 items maximum :**

| Touche<br>(précision) |     | Contrôle de la<br>touche<br>(puissance) |     | Armé |     |
|-----------------------|-----|-----------------------------------------|-----|------|-----|
| oui                   | non | oui                                     | non | oui  | non |

**Variante :**

| Touche<br>(précision) |     | Contrôle de la<br>touche<br>(puissance) |     | Armé |     |
|-----------------------|-----|-----------------------------------------|-----|------|-----|
| oui                   | non | oui                                     | non | oui  | non |
|                       |     |                                         |     |      |     |

Les différentes étapes de complexification :

|               | SR                                                                                                                             | 1 <sup>er</sup> degré de complexification                                                              | 2 <sup>ème</sup> degré de complexification                                                                                   |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cibles</b> | <br>Epaules                                   | <br>Epaules           | <br>Front                                 |
|               |                                                                                                                                | <br>Abdomen           | <br>Buste et/ou abdomen                   |
|               | <br>Dessus du pied                           | <br>Quadriceps       | <br>Quadriceps, abducteurs et adducteurs |
| <b>Armes</b>  | <br>Main ouverte, doigts serrés, sans gants | <br>Phalanges       | <br>Phalanges                           |
|               | <br>Plante de pied                          | <br>Plante de pied | <br>Plante de pied                      |
|               |                                                                                                                                |                                                                                                        | <br>dessus du pied                      |
|               |                                                                                                                                |                                                                                                        |                                                                                                                              |

## 6 LES TACHES COMPLEXES

---

### AU COLLEGE

*Avoir une démarche méthodologique dans les différentes situations proposées au regard des programmes. Cette démarche peut revêtir deux formes :*

- **Une logique inductive** : partir de la tâche complexe travaillée dans une activité physique sportive et artistique support (compétence déclinée en connaissances, capacités, attitudes reliée aux compétences travaillées/visées pendant le cycle) puis « remonter » vers les attendus de fin de cycle, le champ d'apprentissage, les compétences générales reliées au socle.
- **Une logique déductive** : partir du socle, en passant ensuite par les 5 compétences générales, puis les 4 champs d'apprentissage, puis les attendus de fin de cycle, puis les compétences visées dans le cycle au cœur de tâches complexes et traitées dans une ou plusieurs Activités physiques sportives et artistiques supports.

### Exemple de formalisation de tâches complexes dans la logique déductive :

**Compétence générale** = elles sont soclées et font référence au programme des programmes, c'est-à-dire au Socle commun de connaissance, de compétence et de culture.

**Champ d'apprentissage** = chaque champ d'apprentissage permet à l'élève de construire des compétences intégrant différentes dimensions (motrice, méthodologique, sociale), en s'appuyant sur des activités physiques sportives et artistiques (APSA) diversifiées.

**Attendus en fin de cycle 3 et 4** = les acquisitions attendues à la fin d'un cycle.

**Compétences travaillées (cycle 3) ou visées (cycle 4)** = Compétences à construire au cours des cycles.

**Repère de progressivité** = il revient à l'équipe pédagogique d'en planifier le choix et la progression, de mettre en place les activités physiques sportives et artistiques appropriées, en fixant ce qui est de l'ordre de la découverte et ce qui peut être approfondi.

**Croisements entre enseignements** = liens opérants entre les différentes disciplines d'enseignement

**Connaissance** = Les connaissances renvoient aux informations que doit s'approprier l'élève sur les activités physiques (règlements, évolution, formes sociales de pratiques, etc.), sur son fonctionnement corporel (éléments de physiologie de l'effort, de psychologie, etc.), sur l'activité d'autrui, sur l'environnement. Elles s'énoncent principalement sous forme de principes, de règles, de repères et nécessitent l'utilisation d'un vocabulaire spécifique.

**Capacités** = elles attestent du pouvoir d'agir. Elles mobilisent des connaissances dans une situation particulière, se développent et s'observent dans la pratique effective. Elles recouvrent les dimensions motrices (par exemple, les techniques et les tactiques) ou méthodologiques (par exemple, les procédures d'observation, d'évaluation, etc.).

**Attitudes** = elles se définissent comme une prédisposition à agir, une manière d'être et de penser qui organise les relations à soi, aux autres et à l'environnement. Elles sont sous-tendues par des valeurs. Elles renvoient à des postures intellectuelles, affectives et physiques liées à la confiance en soi, aux savoir-faire sociaux. Les verbes accepter, s'opposer, assumer, coopérer, se concentrer, faire confiance, respecter, écouter, caractérisent certaines attitudes.

Description de la tâche complexe :

Objectif = intention de l'enseignant

But = à annoncer à l'élève.

Consignes, aménagement matériel, critères de réussite, critères de réalisation, variables de complexification et de simplification.

**Dans la logique inductive, la démarche précédente est inversée. La tâche complexe est le point de départ et le socle (S4C) le point d'arrivée.**

#### **ET AU LYCEE**

Objectif = intention de l'enseignant

But = à annoncer à l'élève.

Acquisitions attendues = **passer de** tel type de comportement moteur à tel autre.

Compétence attendue = elle figure sur les différentes fiches.

Connaissance = Les connaissances renvoient aux informations que doit s'approprier l'élève sur les activités physiques (règlements, évolution, formes sociales de pratiques, etc.), sur son fonctionnement corporel (éléments de physiologie de l'effort, de psychologie, etc.), sur l'activité d'autrui, sur l'environnement. Elles s'énoncent principalement sous forme de principes, de règles, de repères et nécessitent l'utilisation d'un vocabulaire spécifique.

Capacités = elles attestent du pouvoir d'agir. Elles mobilisent des connaissances dans une situation particulière, se développent et s'observent dans la pratique effective. Elles recouvrent les dimensions motrices (par exemple, les techniques et les tactiques) ou méthodologiques (par exemple, les procédures d'observation, d'évaluation, etc.).

Attitudes = elles se définissent comme une prédisposition à agir, une manière d'être et de penser qui organise les relations à soi, aux autres et à l'environnement. Elles sont sous-tendues par des valeurs. Elles renvoient à des postures intellectuelles, affectives et physiques liées à la confiance en soi, aux savoir-faire sociaux. Les verbes accepter, s'opposer, assumer, coopérer, se concentrer, faire confiance, respecter, écouter, caractérisent certaines attitudes.

Consignes, aménagement matériel, critères de réussite, critères de réalisation, variables de complexification et de simplification.

Socle commun = liens avec le socle commun éventuellement.

#### **Variables didactiques dans l'APSA support :**

Axes de Simplification : limitation ou diminution de l'incertitude événementielle et/ou temporelle.

Axes de Complexification : augmentation de l'incertitude événementielle et/ou temporelle.

## **FICHE TACHE COMPLEXE au CYCLE 3 selon une démarche déductive, premier exemple :**

**Thème :** première approche de la BF « toucher sans être touché ».

**Compétence générale :** développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.

**Champ d'apprentissage :** conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Attendus en fin de cycle 3 :**

- s'organiser tactiquement pour gagner l'assaut en identifiant les situations favorables de marque.
- respecter les partenaires, les adversaires, l'arbitre et le juge.
- accepter le résultat de la rencontre et être capable de la commenter.

**Compétences travaillées au cycle 3 :**

- Rechercher le gain de l'affrontement par des choix tactiques simples.
- Adapter son jeu et ses actions aux adversaires et à ses partenaires.
- Coordonner des actions motrices simples.

**Repère de progressivité :** attaquer et se défendre dans le même temps.

**Croisements entre enseignements :** S'engager dans l'assaut dans le respect de l'autre et des règles communes (citoyenneté).

**Objectif :** considérer son propre corps comme une arme et une cible simultanément.

**Connaissances :** les principes pour une pratique sécuritaire : cibles et surfaces autorisées.

**Capacités :** dissocier les membres supérieur et inférieur, réaliser une touche réglementaire sans risque pour l'adversaire, en tant qu'arbitre : se placer de manière à identifier les touches et les fautes.

**Attitudes :** respecter l'éthique et le rituel de l'activité, accepter d'être touché et de toucher, maîtriser ses émotions

| Descriptif de la tâche complexe                                                                                                     | But                                                                                                                                                                   | Aménag. matériel, groupes de besoins                                        | Contenus d'enseignement - Consignes de réalisation - Avec variables +/- (gestion hétérogénéité)                                                                                                                                                                                                                     | Critères de réussite                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Les 2 tireurs s'affrontent en marquant 1 point chaque fois qu'ils touchent la partie lacets de la chaussure de l'adversaire avec la | Se déplacer sur le ring dans une logique d'affrontement avec un corps arme et cible à la fois.<br>Toucher son adversaire sur les cibles autorisées en étant touché le | 2 juges-arbitres<br>2 tireurs<br>1 ring<br>Assauts de 1'30 à 2' au maximum. | - je fixe mon regard sur la poitrine de l'adversaire pour avoir dans mon champ de vision ses pieds et ses mains.<br><br>- je me déplace en pas glissés pour que mes appuis soient toujours très réactifs.<br><br>- lorsque je touche le pied de mon adversaire avec mon pied, mon poids est intégralement placé sur | je touche sans faire mal<br><br>je touche beaucoup et je suis peu touché<br><br>j'accepte d'être touché lorsque la touche est réglementaire. |

|                                                                                                                                                                                                                             |                                  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>semelle de la leur.</p> <p>Ainsi que l'épaule de l'adversaire avec la paume de leur main ouverte.</p> <p>Les mains dans le dos.</p> <p>Les arbitres stoppent l'assaut à chaque touche valide et comptent les points.</p> | <p>moins possible en retour.</p> |  | <p>ma jambe d'appui afin de ne pas écraser le pied de l'adversaire.</p> <p>- je touche les cibles hautes avec la paume de ma main ouverte, doigts fermés afin de ne pas me blesser ni blesser l'adversaire avec 1 doigt.</p> <p>Complexification :</p> <p>+ je peux toucher l'adversaire avec mes 2 pieds et une main.</p> <p>++ Je peux toucher mon adversaire avec mes 2 pieds et mes 2 mains.</p> <p>Simplification :</p> <p>- je ne touche mon adversaire qu'avec un seul pied (pas de main).</p> <p>- - je ne touche mon adversaire qu'avec une seule main (pas de pied)</p> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Bilan et perspective :**

**FICHE TACHE COMPLEXE au CYCLE 3 selon une démarche déductive, deuxième exemple :**

**Thème :** se placer et intervenir en tant qu'arbitre.

**Compétence générale :** développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.

**Champ d'apprentissage :** conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Attendus en fin de cycle 3 :**

- maintenir un engagement moteur efficace sur tout le temps de jeu prévu.
- assurer différents rôles sociaux.
- être capable de commenter le résultat de la rencontre.

**Compétences travaillées au cycle 3 :**

- accepter de tenir des rôles simples d'arbitre et de juge.
- Adapter ses actions à ses partenaires.
- Coordonner des actions motrices simples.
- s'informer pour agir.

**Repère de progressivité :** être systématiquement au bon endroit au bon moment pour intervenir de manière opportune dans la régulation d'un assaut.

**Croisements entre enseignements :** Assumer un rôle social qui permet aux autres de s'engager en sécurité (citoyenneté).

**Objectif :** acquérir un mode de déplacement sur le ring qui permet aux arbitres de tout voir sans jamais entraver l'évolution des tireurs

**Connaissances :** le règlement simplifié pour une pratique sécuritaire : « puissance, distance, trajectoire » et l'association de la sanction en fonction de la gravité de la faute.

**Capacités :** se placer perpendiculairement par rapport aux tireurs pour intervenir de manière opportune.

**Attitudes :** être rigoureux, vigilant et impartial

| Descriptif de la tâche complexe | But | Aménag.<br>matériel, groupes<br>de besoins | Contenus<br>d'enseignement<br>Consignes de<br>réalisation -<br><br>Avec variables +/-<br>(gestion<br>hétérogénéité) | Critères de<br>réussite |
|---------------------------------|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|---------------------------------|-----|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>2 tireurs se déplacent sur le ring dans une logique d'opposition tandis que les 2 arbitres se répartissent l'espace du ring pour y occuper la place la plus adaptée à leur fonction sans gêner les tireurs.</p> | <p>Etre systématiquement aligné avec son partenaire arbitre sur une ligne perpendiculaire à celle passant par les 2 tireurs.</p> <p>Les tireurs se déplacent et/ou s'affrontent selon le degré de complexification de la tâche choisie.</p> | <p>1 enceinte</p> <p>2 tireurs</p> <p>2 arbitres</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- les tireurs se déplacent en motricité boxe (en « pas glissé »).</li> <li>- les arbitres se déplacent en pas chassés pour être vif dans leurs déplacements et ne pas gêner les tireurs.</li> </ul> <p>Simplification :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les tireurs se déplacent en marchant, face à face.</li> <li>- les tireurs se déplacent en marchant et en se tenant les mains, bras tendus afin de matérialiser la ligne perpendiculaire à celle qui passe par les 2 arbitres.</li> </ul> <p>Complexification (+)</p> <p>les tireurs peuvent marquer des points en touchant les épaules de l'adversaire avec leurs mains ouvertes et/ou en touchant les pieds de leur adversaire avec leurs propres pieds (cf. situation de référence). Les</p> | <p>Je suis toujours en face de mon partenaire arbitre, un tireur à ma droite, un à ma gauche.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                              |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  |  | arbitres restent alignés tout en comptabilisant les touches valides afin de multiplier les informations à prélever sur le couple de tireurs. |  |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Bilan et perspectives :**

## **FICHE de TACHE COMPLEXE au cycle 4 selon la démarche inductive, premier exemple :**

**Thème:** entrer dans la codification de l'activité

**Objectif :** réaliser une touche réglementaire en boxe française.

| Descriptif de la tâche complexe                                                                                                                                                                                                                                          | But                                                                                                                                        | Aménag. matériel, groupes de besoins                   | Contenus d'enseignement - Consignes de réalisation - Avec variables +/- (gestion hétérogénéité)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Critères de réussite                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>L'enseignant donne la surface précise de l'arme et la zone cible autorisée ainsi que la contrainte réglementaire (armer).</p> <p>Les élèves cherchent la trajectoire optimale de la technique abordée à partir de la position initiale de garde jusqu'à l'impact.</p> | <p>Tenir compte des contraintes réglementaires et mécaniques pour trouver le geste le plus efficace pour une arme et une cible donnée.</p> | <p>2 par 2 les élèves expérimentent une technique.</p> | <p>- paume de la main orientée vers le sol à l'impact.</p> <p>- toucher équilibré et stabilisé sur ses appuis.</p> <p>- je reste protégé le plus possible au moment de l'impact.</p> <p>Simplification :</p> <p>-Je me cantonne aux touches en ligne basse.</p> <p>-Je me cantonne aux touches directes.</p> <p>Complexification :</p> <p>+ je cherche le trajet moteur des lignes hautes et des coups tournants.</p> | <p>Toutes les contraintes sont respectées, je touche la cible avec l'arme identifiée dans un trajet le plus direct possible tout en ayant armé ma touche.</p> <p>Comparaison avec les autres binômes et avec le modèle délivré par l'enseignant</p> |

**Connaissances :** les principes d'efficacité ainsi que les contraintes réglementaires liées à l'activité.

**Capacités :** décomposer ses mouvements et toucher en étant équilibré sur ses appuis afin d'agir vite, sans puissance et précisément.

**Attitudes :** respecter l'éthique et le rituel de l'activité, accepter les différentes formes de travail (coopération / opposition).

**Croisements entre enseignements** : articuler le concret et l'abstrait via les principes d'action, la biomécanique, les trajectoires courbes ou directes en lien avec les enseignements mathématiques et physiques.

**Repère de progressivité** : Réaliser chacune des trajectoires ainsi découverte de manière identique lors des phases d'assaut.

**Compétences visées au cycle 4** :

- Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement.
- Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions.
- Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.

**Attendus en fin de cycle 4** :

- Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur.
- Être solidaire de son partenaire.

**Champ d'apprentissage** : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Compétence générale** : développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.

**FICHE de TACHE COMPLEXE au cycle 4 selon la démarche inductive, deuxième exemple :**

**Thème** : boxer sur plusieurs touches (2 à 3 maximum)

**Objectif** : aller vers une boxe dynamique, d'enchaînement.

| Descriptif de la tâche complexe                                                                                                                                                                                                             | But                                                                                                                                 | Aménag.matériel, groupes de besoins                                                               | Contenus d'enseignement - Consignes de réalisation - Avec variables +/- (gestion hétérogénéité)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Critères de réussite                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| En tenant compte des contraintes réglementaires et des principes d'action, les élèves proposent plusieurs enchainements poings-pieds et pieds poings respectant la logique de compression – décompression, et d'alternance droite – gauche. | Réaliser des enchaînements de techniques « logique », « qui s'enchaînent bien », dans lesquelles chaque action facilite la suivante | Par binôme les élèves expérimentent leurs propositions puis les présentent au reste de la classe. | <p>- je me penche d'avant en arrière et de droite à gauche afin de créer un mouvement de balancier qui ne s'interrompt pas lors de mes attaques.</p> <p>- chaque transfert de poids libère un appui (qui devient arme) ou met en avant un poing privilégié pour l'attaque.</p> <p>Simplification :</p> <p>- je réduis le nombre d'armes à ma disposition pour créer mon enchaînement d'attaques.</p> <p>- Je suis à l'initiative de l'attaque. Mon adversaire est simplement en garde face à moi</p> <p>Complexification :</p> <p>+ j'augmente le nombre d'armes à ma disposition pour créer mon enchaînement d'attaques.</p> <p>++ je déclenche mon action à partir d'une attaque adverse. L'attaque adverse est donc le point de départ de ma contre-offensive.</p> | <p>Fluidité de l'enchaînement (pas de rupture)</p> <p>Pas de passage par une position statique entre 2 impacts.</p> |

**Connaissances** : principes d'action en boxe française : « ressorts qui se tend et se détend »

**Capacités** : construire et reconstruire la distance de touche

**Attitudes** : s'engager dans l'action à l'aide d'une démarche réfléchie.

**Croissements entre enseignements** : articuler le concret et l'abstrait via les principes d'action, la biomécanique, les trajectoires courbes ou directes en lien avec les enseignements mathématiques et physiques.

**Repère de progressivité** : préparer l'attaque suivante lors de l'exécution de celle en cours.

**Compétences visées au cycle 4** :

- Utiliser au mieux ses ressources physiques et de motricité pour gagner en efficacité dans une situation d'opposition donnée et répondre aux contraintes de l'affrontement.
- Anticiper la prise et le traitement d'information pour enchaîner des actions.
- Se mettre au service de l'autre pour lui permettre de progresser.

**Attendus en fin de cycle 4** :

- Réaliser des actions décisives en situation favorable afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur.
- Être solidaire de son partenaire.

**Champ d'apprentissage** : conduire et maîtriser un affrontement collectif ou interindividuel.

**Compétence générale** : développer sa motricité et apprendre à s'exprimer en utilisant son corps.

## 7 EVALUATIONS

---

\*Aborder l'évaluation sommative :

**Avertissement** : les modalités d'évaluation sommative (= de fin de période d'enseignement) décrites plus bas ne sont que des propositions, des façons de faire et ne constituent en aucun cas des modèles. Chaque équipe peut/doit les adapter dans le cadre du projet pédagogique d'EPS propre à l'établissement, selon des procédures communes et un contexte local identifiés.

### 7.1 EVALUATION TERMINALE BOXE FRANÇAISE EN FIN DE CYCLE 3

#### **Principes d'élaboration de l'épreuve :**

Les élèves sont répartis par poule de 3 à 4 dans des rings matérialisés par des plots (comme tout au long du cycle).

Chaque élève rencontre les 2 à 3 autres en tant que tireur, et sera juge et arbitre lors des autres assauts.

Les élèves gèrent eux même le déroulement des tournois en prenant le temps sur l'horloge du gymnase.

Assauts de 2'

L'enseignant passe noter l'habileté lors de ces assauts comptant pour la note de performance.

### 7.2 EVALUATION DES COMPETENCES BOXE FRANÇAISE AU CYCLE 3

#### ▪ **Capacités**

- Se déplacer pour conserver la distance de touche
- Construire et conserver une garde
- Contrôler sa puissance de touche
- Armer ses touches en jambe tout en étant précis sur les surfaces de touche autorisées
- Utiliser l'ensemble du répertoire gestuel à sa disposition durant un assaut
- Interrompre l'assaut et avertir le tireur fautif le cas échéant lorsque je suis arbitre
- Compter les touches valides lorsque je suis juge

#### ▪ **Connaissances**

- Connaître le vocabulaire approprié (direct, fouetté, chassé, garde, parade, tireur etc)
- Connaître les contraintes réglementaires (cibles autorisées, surfaces de touche interdites, rituel, puissance proscrite, principe d'exécution des touches, armé, distance) ainsi que les rôles et fonctions du juge et de l'arbitre.

#### ▪ Attitudes

- Respecter les consignes de sécurité, les interventions de l'arbitre et la décision des juges
- Maîtriser ses émotions lors de la confrontation (réguler sa peur et/ou son agressivité)
- S'engager dans l'assaut (accepter de toucher et d'être touché)

### 7.3 EVALUATION TERMINALE BOXE FRANÇAISE AU CYCLE 4

#### Principes d'élaboration de l'épreuve :

Les élèves sont répartis par poule de 3 à 4 dans des rings matérialisés par des plots (comme tout au long de la période d'enseignement).

Chaque élève rencontre les 2 à 3 autres en tant que tireur, et sera juge et arbitre lors des autres assauts.

Les élèves gèrent eux même le déroulement des tournois en prenant le temps sur l'horloge du gymnase.

Assauts de 2'

L'enseignant passe noter l'habileté lors de ces assauts.

### 7.4 EVALUATION DES COMPETENCES BOXE FRANÇAISE AU CYCLE 4

#### ▪ Capacités

- Se déplacer pour conserver la distance de touche
- Construire et conserver une garde

- Contrôler sa puissance de touche
- Armer ses touches en jambe tout en étant précis sur les surfaces de touche autorisées
- Utiliser l'ensemble du répertoire gestuel à sa disposition durant un assaut
- Enchaîner plusieurs touches lorsque j'attaque, dans la limite des trois touches successives autorisées
- Interrompre l'assaut et avertir le tireur fautif le cas échéant lorsque je suis arbitre
- Compter les touches valides lorsque je suis juge

#### ▪ Connaissances

- Connaître les contraintes réglementaires (cibles autorisées, surfaces de touche interdites, rituel, puissance proscrite, principe d'exécution des touches, armé, distance) ainsi que les rôles et fonctions du juge et de l'arbitre
- Connaître le vocabulaire approprié (direct, fouetté, chassé, crochet, garde, parade, tireur etc)

#### ▪ Attitudes

- Respecter les consignes de sécurité, les interventions de l'arbitre et la décision des juges
- Maîtriser ses émotions lors de la confrontation (réguler sa peur et/ou son agressivité)
- S'engager dans l'assaut (accepter de toucher et d'être touché)

\*Evaluer par compétences (ce qui sous-entend d'enseigner par compétences !)

\*L'évaluation certificative = aux examens

\*au DNB (se référer aux attendus de fin de cycle 4 et des référentiels DNB 2017 à paraître).

\*voie professionnelle (CAP, BEP, Bac Pro)

\*voie GT (bac GT)

## DIPLÔME NATIONAL DU BREVET : BOXE FRANÇAISE

| Compétences attendues de niveau 2                                                                                                                                                                 |                                                                                       | Principes d'élaboration de l'épreuve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Rechercher le gain d'un assaut en privilégiant l'enchaînement de techniques offensives et défensives variées. Offrir collectivement un tournoi et observer un camarade pour le conseiller.</p> |                                                                                       | <p>Assauts de 2 à 3 minutes de plusieurs rounds, dans lesquels des thèmes peuvent être proposés assurant l'équité des chances de victoire.</p> <p>L'enseignement des élèves doit assurer un rapport de force équitable à priori.</p> <p>Au cours de l'assaut des phases de concentration sont prévues, dans lesquelles au moins un conseiller prend en charge un tireur. Les élèves passent tous dans les rôles : tireur, arbitre, juge, observateur et conseiller.</p> <p>Les règles essentielles de la boxe française sont utilisées avec des aménagements pouvant être mis en place pour faciliter l'évaluation de la compétence : par exemple, l'interdiction de la tête peut être interdite, les points, gagnés de façon spécifique, bonifiés, la valeur des assauts hiérarchisée en fonction de contrats de touches ou enchaînements réussis, la cotation de points spécifiques par rapport à la hauteur des touches et le type d'armes, les assauts à initiative alternée, les assauts à coups ou points seuls, etc.</p> |                                                                                                                                                                                                |
| Points                                                                                                                                                                                            | Eléments à évaluer<br>Indicateurs de compétence                                       | Degrés d'acquisition du niveau 2 de compétence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 20                                                                                                                                                                                             |
| 8                                                                                                                                                                                                 | Efficacité dans le gain de l'assaut<br>sur 6 points<br>Gains des assauts sur 2 points | Touche isolée<br>Quelques touches enchaînées marquant des points. Actions contrôlées et à distance.<br>0 - 2,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Grand volume d'enchaînements avec une efficacité relative pour marquer des points.<br>3 - 4,5                                                                                                  |
| 8                                                                                                                                                                                                 | Efficacité du tireur dans ses enchaînements                                           | Tireur isolant aux actions isolées du désordonnées<br>Intention de toucher sans se faire toucher de façon univoque. Les touches sont contrôlées mais isolées.<br>0 - 3,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Tireur réalisant des enchaînements simples<br>Intention de placer des enchaînements en combinant différents types de frappes et d'armes en attaque et en défense.<br>4,5                       |
| 4                                                                                                                                                                                                 | Efficacité dans les rôles d'arbitre, de juge, d'observateur et de conseiller          | Rôles insuffisamment assurés<br>Recueille des cotations des points et des données insuffisamment fiables. Engagement timide en tant qu'arbitre, tout en assurant la sécurité. Encourage son camarade.<br>0 - 1,5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Rôles multiples assurés<br>Recueille des cotations des points et des données différenciées exploitables. Assure son rôle d'arbitre. Optimise les repos en proposant des stratégies.<br>3,5 - 4 |

Exemples d'items du socle commun liés à cette activité

Compétence 1 : Adapter sa prise de parole à la situation de communication

Compétence 8 : Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter toutes les différences  
Respecter des comportements favorables à sa santé et sa sécurité

Exemples d'indicateurs permettant de renseigner ces items

L'élève assume une prise de parole par rapport à leurs jugements vis-à-vis des tireurs observés pour coter les actions ou conseiller sur le choix d'une tactique offensive (enchaînement en riposte ou contre-attaque, etc.)

L'élève se met en accord sur la validation et la cotation des touches, pour justifier ses choix à partir des critères donnés et accepter les conseils d'autrui durant une pause, au cours des assauts. Il accepte d'attribuer différents adversaires et respecte le rituel de l'assaut. L'élève démontre qu'il contrôle ses touches sur leurs adversaires dans leurs actions offensives et défensives (en riposte ou contre) ou qu'il maîtrise des actions de blocages et parades. Il préserve ainsi son intégrité physique et celle de leurs camarades pendant les assauts.

# Evaluation certificative N3

## BEP-CAP

(session 2011)

| COMPÉTENCE ATTENDUE                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                               | PRINCIPES D'ELABORATION DE L'ÉPREUVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Niveau 3</b> : Intégrer les principes d'affrontement en préservant son intégrité physique et celle d'autrui, par l'acquisition de techniques spécifiques et en acceptant d'entrer dans une logique d'assaut codifié.</p> |                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• surface de 4 ou 5 mètres sur 4 ou 5 mètres</li> <li>• assaut non mixte</li> <li>• rapport de force équilibré</li> <li>• assaut : contrôle de la puissance des touches, conformément aux règlements UNSS</li> <li>• arbitrage des assauts par les élèves</li> <li>• 2 assauts à thèmes de 2 reprises d'une durée de 1 mn 30 avec 1 mn de récupération entre chaque reprise. (et non plus duos, mais ça se discute en CAP !)</li> <li>• 1 assaut semi libre de 2 reprises d'une durée de 1 mn30 avec 1 mn de récupération entre chaque reprise.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| POINTS A AFFECTER                                                                                                                                                                                                              | ELEMENTS A EVALUER                                                                                                                                                                                                                            | COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 EN COURS D'ACQUISITION de 0 à 3 Pts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | COMPÉTENCE DE NIVEAU 3 ACQUISE de 10 à 20 Pts                                                                                                                                                                                                                                      |
| 8 Points                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Système d'attaque et de défense :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• qualité des déplacements</li> <li>• trajectoires des touches</li> <li>• qualité et variété des enchaînements</li> <li>• distance de garde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• action réflexe</li> <li>• trajectoires imprécises</li> <li>• garde élargie ou s'expose aux touches sans protection</li> <li>• touche puissante et non armée</li> <li>• Utilise surtout la jambe arrière en attaque.</li> <li>• Ne riposte jamais</li> <li>• Attaques directes</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinence de la touche / distance de garde :</li> <li>- touche intentionnelle trop puissante</li> <li>- succession de touches simples des 2 tireurs</li> <li>• protection par parade bloquée, et par opposition sans riposte.</li> </ul> |
| 4 Points                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Gestion de l'effort</b></p> <p><b>Efficacité</b></p> <p><b>Rapport d'opposition</b></p>                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• touche moins que l'adversaire</li> <li>• localisation basse</li> <li>• subit l'assaut, recule.</li> <li>• Attaque souvent sans toucher</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Touche autant que l'adversaire</li> <li>• Localisation basse et médiane des touches</li> </ul>                                                                                                                                            |
| 3 Points                                                                                                                                                                                                                       | Gain de l'assaut                                                                                                                                                                                                                              | 0 victoire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1 victoire<br>2 victoires                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 Points                                                                                                                                                                                                                       | Arbitrage, éthique et rituel                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• signal de début et fin d'assaut</li> <li>• refus de l'éthique : comportement atypique</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle la puissance des touches</li> <li>• Intervient sur le déroulement de l'assaut.</li> </ul>                                                                                                                                        |

# Evaluation certificative N4

## BAC PRO

(session 2012)

| COMPETENCE ATTEINDUE                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                       | PRINCIPES D'ELABORATION DE L'EPREUVE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Niveau 4 :</b> Pour gagner l'assaut, acquérir les éléments de base d'un système d'attaque et de défense afin de mettre en œuvre un projet. |                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• surface de 4 ou 5 mètres sur 4 ou 5 mètres</li> <li>• assaut non mixte</li> <li>• rapport de force équilibré</li> <li>• assaut : contrôle de la puissance des touches, conformément aux règlements UNSS</li> <li>• arbitrage des assauts par les élèves</li> <li>• 3 assauts libres de 2 reprises d'une durée de 1 mn 30 avec 1 mn de récupération entre chaque reprise et 10 mn de récupération entre chaque assaut</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| POINTS A AFFECTER                                                                                                                             | ELEMENTS A EVALUER                                                                                                                                                                                                                    | COMPETENCE DE NIVEAU 4<br>EN COURS D'ACQUISITION<br>de 0 à 9 Pts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | COMPETENCE DE NIVEAU 4 ACQUISE<br>de 10 à 20 Pts                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>8 Points</b>                                                                                                                               | <b>Système d'attaque et de défense:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- qualité des déplacements</li> <li>- trajectoires des touches</li> <li>- qualité et variété des enchaînements</li> <li>- distance de garde</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinence de la touche / distance de garde :</li> <li>- touche intentionnelle trop puissante</li> <li>- succession de touches simples des 2 tireurs</li> <li>• protection par parade bloquée, et par opposition sans riposte</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• pertinence de la touche / distance de garde :</li> <li>- trajectoires et touches précises</li> <li>- distance de garde adaptée à l'adversaire</li> <li>• enchaînement : poing / poing ; pied / pied ; pied / poing ; poing / pied</li> <li>• pare et riposte en une touche</li> <li>• Cherche à mettre la garde de son adversaire en défaut par teinte d'attaque</li> </ul> |
| <b>4 Points</b>                                                                                                                               | <b>Gestion de l'effort</b><br><b>Efficacité</b><br><b>Rapport d'opposition</b>                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• touche autant que l'adversaire</li> <li>• localisation basse et médiane des touches</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• touche plus que l'adversaire</li> <li>• localisation basse, médiane et haute des touches</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>3 Points</b>                                                                                                                               | <b>Gain de l'assaut</b>                                                                                                                                                                                                               | <b>1 victoire</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3 victoires</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>5 Points</b>                                                                                                                               | <b>Arbitrage, éthique et rituel</b>                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle la puissance des touches</li> <li>• intervient sur le déroulement de l'assaut</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilise la terminologie</li> <li>• arrête l'assaut pour raisons de sécurité</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

| BOXE FRANÇAISE (SAVATE) |                                                                                                                                                 | Principes d'élaboration de l'épreuve                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Compétence attendue     |                                                                                                                                                 | Chaque protagoniste réalise trois assauts libres face à trois adversaires différents. Ils se déroulent dans un espace délimité de 16 à 25 m <sup>2</sup> . Un assaut est composé de deux reprises d'1'30, entrecoupées par une minute de repos. Les opposants sont de poids approchant ou de niveau homogène. Le contrôle des touches, des trajectoires et les échanges à distance sont les règles essentielles de la pratique en assaut. L'arbitrage est assuré par les élèves ; il s'ancre dans la tradition (rhuel), guide les comportements et les évalue (éthique). |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Points à affecter       | Éléments à évaluer                                                                                                                              | Niveau 4 non acquis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                         |                                                                                                                                                 | De 0 à 9 points                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | De 10 à 16 points                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Degrés d'acquisition du niveau 4<br>De 17 à 20 points                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 08/20                   | Efficacité de l'organisation individuelle dans le système d'interaction attaque-défense :<br>- Interaction continue<br>- Distance<br>- Mobilité | - construction d'actions isolées, sans interaction entre les tireurs<br>- la distance de touche est perdue à la suite d'actions défensives (parades et esquives) parfois désorganisées<br>- déplacements par impulsion-répulsion sans générer d'effet sur les déplacements de l'adversaire                                                                                                                                                                                                                                                                               | - construction par les tireurs d'un échange de coups structuré majoritairement en deux temps, pour toucher le dernier : attaque-contre-attaque<br>- les actions défensives succèdent au temps d'attaque adverse : la contre-attaque conduit à la touche<br>- déplacements intentionnels pour se placer à distance de touche   | - construction par les tireurs d'un échange de coups structuré en plusieurs temps pour toucher le dernier : attaque/contre-attaque alternées des tireurs<br>- les actions défensives s'intègrent dans le temps d'attaque adverse : l'arrêt de l'adversaire par l'utilisation des segments avant en trajectoire rectiligne conduit le plus souvent à finaliser l'échange en sa faveur<br>- déplacements intentionnels pour se placer à distance de touche et se replacer hors d'atteinte en cours d'échange |
|                         | Rapports d'opposition (6 points)<br>- projet sur le temps d'un assaut<br>- projet sur le temps d'une reprise                                    | Le tireur réussit à prendre l'avantage par intermittence au cours d'une reprise. Mais le temps passé dans le statut de dominé prévaut largement sur celui de dominant. L'écart des scores, issu des touches effectives de chaque protagoniste repéré par les juges, est important et défavorable au tireur.                                                                                                                                                                                                                                                              | Le tireur peut prendre l'avantage dans la majorité des échanges d'une des deux reprises d'un assaut. Mais le temps passé dans les statuts de dominé ou de dominant est équilibré. L'écart des scores, issu des touches effectives de chaque protagoniste repéré par les juges, est serré, défavorable ou favorable au tireur. | Le tireur a l'avantage dans la majorité des échanges de chaque reprise. Et le temps passé dans le statut de dominant prévaut sur celui de dominé. L'écart des scores, issu des touches effectives de chaque protagoniste repéré par les juges, est important ou serré, mais équilibré ou favorable au tireur.                                                                                                                                                                                              |
|                         | Gain de l'assaut (2 points)                                                                                                                     | Le tireur obtient au mieux une égalité sur trois assauts disputés.<br>0 point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Le tireur obtient au moins une victoire sur trois assauts disputés.<br>0,50 point                                                                                                                                                                                                                                             | Le tireur obtient au moins deux victoires sur trois assauts disputés.<br>1,25 point                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 04/20                   | Arbitrage                                                                                                                                       | L'arbitre fait débiter et stopper l'assaut en utilisant les commandements réglementaires. Ses interventions n'interviennent que lorsque la rencontre prend des allures confuses non conformes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

Point de vigilance : évaluation certificative/moyenne du bulletin

Ne pas piloter l'enseignement par l'évaluation certificative – ce qui est enseigné en EPS doit s'appuyer sur les programmes, et ne pas se limiter à l'épreuve fixée dans le cadre certificatif.